

## अभ्यासक्रम 2013 ते 2019

### बी.ए भाग 1,2,3, मराठी आणि मराठी साहित्य

#### बी.ए. भाग 1 मराठी साहित्य 2012 – 15 (वार्षिक सत्र)

- 1 चंदनवाडी – ग. त्र्यं. माडखोलकर
- 2 नटसम्राट – वि. वा. षिरवाडकर
- 3 साहित्य विचार – डॉ. अ. वा. कुळकर्णी

#### बी.ए. भाग 1 मराठी साहित्य 2015– 16 (वार्षिक सत्र)

- 1 बारोमास – प्रा. डॉ. सदानंद देशमुख
- 2 अश्रुची झाली फुलें – वसंत कानेटकर
- 3 मराठी साहित्यशास्त्र स्वरूप आणि समस्या – वसंत पाटणकर

#### बी.ए. भाग 1 मराठी साहित्य 2016– 18 ( पहिले सत्र )

- 1 तहान – प्रा. डॉ. सदानंद देशमुख
- 2 साहित्य प्रकार –संकल्पना आणि स्वरूप – संपा. डॉ ईश्वर सोमनाथे/डॉ. मिलिंद कांबळे

अ) कथा : स्वरूप व रचना      ब) कविता : संकल्पना व स्वरूप

#### बी.ए. भाग 1 मराठी साहित्य 2016– 18 ( दूसरे सत्र )

- 1 अश्रुची झाली फुलें – वसंत कानेटकर
- 2 साहित्य प्रकार –संकल्पना आणि स्वरूप – संपा. डॉ ईश्वर सोमनाथे/डॉ. मिलिंद कांबळे

अ) कादंबरी वाङ्मय : एक चिंतन      ब) चरित्र, आत्मचरित्र, आत्मकथन : संकल्पना व स्वरूप

**बी.ए. भाग 2 मराठी साहित्य 2012– 15 (वार्षिक सत्र)**

- 1 रसयात्रा – कुसुमाग्रज
- 2 ज्ञानेश्वरी (अध्याय बारावा) –
- 3 साहित्य विचार – डॉ. अ. वा. कुळकर्णी

**बी.ए. भाग 2 मराठी साहित्य 2015– 16 / 16–17 (वार्षिक सत्र)**

- 1 कथावैभव –
- 2 स्वातंत्र्योत्तर मराठी कविता –
- 3 स्त्रीवादी साहित्य –
- 4 मराठी साहित्यशास्त्र : स्वरूप आणि समस्या – वसंत पाटणकर

**बी.ए. भाग 2 मराठी साहित्य 2017–18 , 2018–19 , ( पहिले सत्र )**

- 1 तुकारामांचे निवडक 100 अभंग – संपा. डॉ. श्री.म. पिंगे / प्रा. गजमल माळी
- 2 काव्यशास्त्र परिचय – डॉ. शिवशंकर उपासे  
अ) कव्यलक्षण ब) काव्यप्रयोजन

**बी.ए. भाग 2 मराठी साहित्य 2017–18 , 2018–19 , ( दूसरे सत्र )**

- 1 रसयात्रा – कुसुमाग्रज
- 2 काव्यशास्त्र परिचय – डॉ. शिवशंकर उपासे  
अ) काव्यकारण ब) शब्दशक्ती आणि अर्थविचार



3 भाषाविज्ञान परिचय – डॉ. सं.ग. मालषे, डॉ.दत्तात्रय पुंडे,, डॉ. अंजली सोमण

अ) भाषेचे स्वरूप आणि उपयोग      ब) ष्वनविचार

**बी.ए. भाग 3 मराठी साहित्य 2018.19 (दूसरे सत्र)**

1 गरुडज्ञोप – भरत आंधळे

2 प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास – संपा. ल.रा. नासिराबादकर

अ) ज्ञानदेवे रचिला पाया      ब) संतमेळ्याची अभंगवाणी

क) षाहिरी काव्य      ड) बखर गद्य ष

**मराठी साहित्य अभ्यासक्रम 2016 – 19**

**बी. ए. प्रथम सत्र**

अभ्यासग्रंथ 1) **तहान** – प्रा. डॉ. सदानंद देशमुख

घटक 1 • कादंबरी : स्वरूप, घटक व प्रकार

• मराठी कादंबरीची वाटचाल

• कादंबरी वाङ्मयाचे वेगळेपण

घटक 2 • तहान – कथानकव आषय

• तहान – वेगळ्याविषसावरील कादंबरी

• तहान – व्यक्तिरेखा , प्रसंग व संघर्ष

• तहान – संवाद ,भाषाषैली , निवेदन पद्धती

2) **साहित्यप्रकार : संकल्पना व स्वरूप** संपा. डॉ. ईष्वर सोमनाथे, डॉ. मिलिंद कांबळे

• कथा : स्वरूप व रचना      प्रा. अनिता आढाव

• कविता : संकल्पना व स्वरूप      भीमराव दत्ता कांबळे

गुणविभाजन

लेखी परीक्षा	80 गुण
अंतर्गत मूल्यमापन	20 गुण
एकूण गुण	100 गुण

## मराठी साहित्य अभ्यासक्रम 2016 – 19

### बी. ए. द्वितीय सत्र

अभ्यासग्रंथ 1) अश्रुंची झाली फुले(नाटक) – लेखक – वसंत कानेटकर

घटक 1 • नाटक : घटक व प्रकार

- मराठी नाटकाची वाटचाल
- नाटक : एक वाङ्मय प्रकार
- नाटक : स्वरूप व वैशिष्ट्यो

घटक 2 • अश्रुंची झाली फुले – कथानक व आषय

- अश्रुंची झाली फुले – वेगळ्याविषसावरील नाटक
- अश्रुंची झाली फुले – व्यक्तिरेखा , प्रसंग व संघर्ष
- अश्रुंची झाली फुले – संवाद ,भाषाशैली , निवेदन

पद्धती

2) साहित्यप्रकार : संकल्पना व स्वरूप संपा. डॉ. ईश्वर सोमनाथे, डॉ. मिलिंद कांबळे

- कादंबरी वाङ्मय : एक चिंतन वसंत षेडगे
- चरित्र,आत्मचरित्र, आत्मकथन : संकल्पना व स्वरूप

डमा उत्तम काळे

## गुणविभाजन

लेखी परीक्षा	80 गुण
अंतर्गत मूल्यमापन	20 गुण
एकूण गुण	100 गुण

## मराठी साहित्य अभ्यासक्रम 2017 – 19

### बी. ए. तृतीय सत्र

अभ्यासग्रंथ 1) तुकारामांचे निवडक 100 अभंग –संपा. –डॉ. पिंगे , गजमल माळी

परिस्थिती घटक 1 • संत कवींच्या प्रेरणा व त्या काळाची सामाजिक

- संत कवींची भाषाषैली, अध्यात्माची जाण
- संत वाङ्मयाचा इतिहास
- संतांची अध्यात्मिक लोकषाही

- घटक 2
- तुकारामांचे चरित्र
  - तुकारामांचे अभंगातील भक्तियोग
  - तुकारामांची काव्यषैली
  - तुकारामांचे समाजप्रबोधन
  - तुकारामांचे अभंगातील व्यावहारिकता

2) काव्यशास्त्र परिचय : . डॉ. शिवशंकर उपासे

- काव्यलक्षण
- काव्यप्रयोजन

## गुणविभाजन

लेखी परीक्षा	80 गुण
अंतर्गत मूल्यमापन	20 गुण
एकूण गुण	100 गुण

## मराठी साहित्य अभ्यासक्रम 2017 – 19

### बी. ए. चवथे सत्र

अभ्यासग्रंथ 1) रसयात्रा कुसुमाग्रज (कवितासंग्रह) – संपा. – बोरकर , वैद्य

- घटक 1
- मराठी काव्याचा प्रवाह
  - काव्य संकल्पना, कवितेची व्याख्या
  - कवितेचे प्रकार – स्वरूप , वैशिष्ट्ये
  - कवितेचे घटक – षब्द, नाद, अलेकार, वृत्त,

प्रतिमा,प्रतीक इ.

- घटक 2
- कुसुमाग्रजांची काव्यविषयक जाण
  - कुसुमाग्रजांची सामाजिक कविता
  - कुसुमाग्रजांची प्रेम कविता
  - कुसुमाग्रजांची राष्ट्रभक्तीपर कविता
  - कुसुमाग्रजांच्या कवितेतील प्रतिमा प्रतिके

भाषासौंदर्य

2) काव्यशास्त्र परिचय : . डॉ. शिवशंकर उपासे

- काव्यकारण

- षड्दषक्ती आणल अर्थवलचलर

## गुणवलभलजन

लेखी परीकषल	80 गुण
अंतर्गत मूल्यमलपन	20 गुण
एकूण गुण	100 गुण

## मरलठी सलहलतुत अडुडलसकुरड 2018 – 19

### डी. ए.डलकवे सतुर

अडुडलसग्रंथ 1) लीळलकुरलतुर (डुरलकीन गदुड) – एकलक –संणल. डुॉ. डं. गू तुळडुळुळु

2) दललत सलहलतुत : वेदनल व वलदुरूह – डुललकंडुर डडके

- दललत सलहलतुत डुहणके कलड?
- दललतलंकुडल वेदनेके आदलरूड
- दललतलंकुडल वलदुरूहलके आदलरूड
- दललत सलहलतुतलके सुवरूड

3) डुलषलवलडुडलन डरलकडुड : डुॉ. स.ग. डललषे, डुॉ. दतुतलतुरड डुंडे, डुॉ. अंजली सुडडण

- डुलषेके सुवरूड आणल उडडुडग डुॉ. अंजली सुडडण
- सुवनवलकुरलर डुॉ. अंजली सुडडण



## गुणविभाजन

लेखी परीक्षा	80 गुण
अंतर्गत मूल्यमापन	20 गुण
एकूण गुण	100 गुण

## मराठी साहित्य अभ्यासक्रम 2018 – 19

बी. ए.सहावे सत्र

अभ्यासग्रंथ 1) गरूडझोप – भरत आंधळे

2) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : ल.रा. नासिराबादकर

- ज्ञानदेवे रचिला पाया
- संतमेळयाची अभंगवाणी
- षाहिरी काव्य
- बखर गद्य

3) भाषाविज्ञान परिचय : डॉ. स.ग. मालषे, डॉ. दत्तात्रय पुंडे, डॉ. अंजली सोमण

- रूपिम आणि पदविचार डॉ. दत्तात्रय पुंडे
- प्रमाणभाषा आणि बोली डॉ. स.ग. मालषे

## गुणविभाजन

लेखी परीक्षा	80 गुण
अंतर्गत मूल्यमापन	20 गुण
एकूण गुण	100 गुण